**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 48»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель НМС МАОУ «Гимназия № 48»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Афонина  «31» августа 2022 года  Протокол №1  от «31» августа 2022г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ «Гимназия № 48»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е. Гловацкая  «31» августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень освоения программы:** среднее общее образование

**Срок реализации программы:** 2 года

**Рабочую программу составили** педагоги кафедры социо-гуманитарных наук

МАОУ «Гимназия № 48»

**г. Норильск**

**2022**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г ,рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО),
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р),
* Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образо­вания и разработана с учётом содержания базовых документов ФГОС: Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего обра­зования, Программы развития универсальных учебных действий.

Данная программа учитывает также опыт разработки содержания Примерной программы среднего (полного) общего образования по рус­скому языку и отражает предшествующий опыт работы школы по ав­торской программе, в которой реализованы современные подходы к изучению школьного курса: коммуникативный, системно-деятельност­ный, компетентностный.

При составлении данной рабочей программы была учтена необходи­мость реализации в образовательном процессе метапредметной функции, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения ребёнка в со­временной школе, и особенно в 10—11-м классах, что обусловлено при­родой языка, особенностями протекания процессов мышления и позна­вательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание рабочей программы обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые активно проявляются в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и фор­мируются в процессе изучения всех тем курса.

Реализация метапредметного статуса курса становится возможной при условии последовательного внедрения в образовательный процесс коммуникативно-деятельностного подхода, который в данной программе представлен в содержании её компонентов: в характеристике целей обучёния русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения русскому языку в 10—11-м классах.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА**

**(БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ)**

Курс русского языка является составной частью недавно введённо­го в старшей школе предмета «Русский язык и литература» последова­тельно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов — и русский язык, и ли­тература — направлен на достижение общих целей обучения предмету «Русский язык и литература» на базовом и углублённом уровнях.

**Цели обучения предмету «Русский язык и литература»**

***Базовый уровень:***

1. приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нрав­ственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях рус­ского языка;
2. добиться осознания значимости чтения, изучения русского язы­ка и литературы как необходимых условий успешного обучения дру­гим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразо­вания, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
3. сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказы­ваний; совершенствовать навыки владения различными приёмами ре­дактирования текстов;
4. сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учеб­ной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с постав­ленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

***Углублённый уровень:***

Обучение русскому языку и литературе направлено на достижениетех же целей, что и на базовом уровне, а также следующих:

1. сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;
2. углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанровое родовой специфики, особенностей создания художественной картину жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;
3. развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка).

Вместе с тем каждый предметный компонент школьной дисциплины «Русский язык и литература» ориентирован на достижение собственных целей, которые отражают основные установки ФГОС для старшей школы. Рабочая программа направлена на реализацию специфическихцелей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникацииявляются теми характеристиками личности, которые во многом разделяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Цели обучения русскому языку в 10— 11 классах:**

***Базовый уровень:***

1. углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
2. сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
3. усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудиро­вании, а также механизмами создания коммуникативного успешного ре­чевого высказывания в процессе говорения и письма;
4. сформировать навыки информационно-смысловой переработки про­читанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анали­за, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
5. углубить знания в области функциональной стилистики, расши­рить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа тек­стов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который за­трагивает композиционно-содержательный, типологический, стилисти­ческий, языковой аспекты текста, что содействует развитию способ­ности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;
6. сформировать представление о культуре речи как компоненте на­циональной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языко­вой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
7. повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфогра­фическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что являет­ся основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
8. расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;
9. сформировать умения проводить лингвистический эксперимент описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

***Углублённый уровень***

Обучение русскому языку направлено на достижение тех же целейчто и на базовом уровне, а также следующих:

1. углубить знания о лингвистике как науке, о языке как функциональной развивающейся системе, о стилистических ре каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения требованные в дальнейшем в процессе получения филологического и другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности: усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных, возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
2. сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;
3. сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и тура», а также специфическими целями предметной линии «язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языкана заключительном этапе его освоения в школе:

1. овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;
2. углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительно­сти словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, исполь­зованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, нако­нец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, ко­торые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;
3. подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключе­вых практических умений и навыков, связанных с разнообразными ви­дами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на углублённом уров­не, предстоит решить и другие задачи: углубить знания о лингвистике как науке, её связях с остальными гуманитарными науками; получить представление о родном языке как развивающемся явлении; расширить свой лингвистический кругозор; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления; приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента, овладеть элементар­ными навыками научно-исследовательской работы и подготовиться к продолжению образования по избранному профилю в вузе.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10—11-м классах показывает, что в них нашла отражение общая уста­новка на реализацию единства знаниевой и деятельностной составля­ющих. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках целей обучения, где подчёркивается деятельностный подход в препода­вании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важ­нейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в предъ­явлении содержания курса: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Таким образом, обучение русскому языку в 10*—*11-м классах *—* это сложный процесс, в котором органично сочетаются важнейшие направления работы: углубление знаний об устройстве и функционировании родного языка, о нормах современного русского литературного языка, об основных правилах эффективного общения; формирование умений использовать богатейшие стилистические ресурсы языка; совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение функциональной грамотностью в её разнообразных проявлениях; интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способное школьников, а также духовно-нравственных и эстетических качествличности; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10-й и 11-й классы (базовый и углублённый уровни), характерна; направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает метапредметная функция, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом, предшествующий этап обучения (5—9-й классы) характеризуется яркой особенностью — нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно принимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учит условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе уроки родного языка становятся естественной основой формирования предметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего, развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, раз­еваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть приёмов информационной переработки текста, казанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка — в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени.

Принцип преемственности соблюдается в 10—11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных: метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени учения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного чтения научно-учебного текста, овладению основными видами чтения (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет исключительно важное практическое значение метапредметного характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старш­ей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию поведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух и более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на э:у и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого докладами т. п. Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности ксамостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника, высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализиро­вать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценно­стей.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реали­зацию деятельностного подхода, актуализацию её прагматического ха­рактера, нацеленности на формирование умения учиться, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей шко­ле. В связи с этим рабочая программа для 10—11-го классов реализу­ет компетентностный подход — направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответству­ющими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и на­выки в быту, в своей учебной и общественной деятельности.Компетент­ностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей шко­лы коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций1.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает совер­шенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого об­щения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнё­ра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собствен­ное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от опре­делённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способ­ности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые не­удачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10—11.-м классах является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осо­знанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в 1боте является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также онлайн-словарями.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально- культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в рабочей программе, в которой прослеживаются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности информационная переработка текста», изучение которых направле­на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие ученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения являетсябазой для развития на заключительном этапе изучения родного языка коммуникативной компетентности учащихся. Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Русский язык как состав­ная часть национальной культуры», изучение которых позволит рас­крыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают не­обходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс углубления знаний о языковой системе и личный опыт использования языка в определённых ситуаци­ях общения оказываются неразрывно связанными.

Усиление коммуникативно - деятельностной направленности курса не означает ослабления системного подхода в обучении русскому язы­ку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативного направленного обучения, поскольку системные пред­ставления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистиче­ского понятия, осмысляя его многостороннюю языковую, коммуникатив­ную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализи­ровать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в рече­вой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно, точно, уместно, выразительно и т. п. При ком­муникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса язык и речь объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслитель­ной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изуче­ние теоретических основ курса (определённой лингвистической инфор­мации, правил) является речемыслительным процессом и, следователь­но, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Ориентация процесса обучения на освоение в деятельностном режиме системы знаний и овладение важ­нейшими практическими навыками их использования в речевой прак­тике определила, как уже отмечалось, и необычную структуру рабочей программы, в которой представлена не только система понятий, но и деятельностная составляющая курса. Она предъявляется не только в самой программе в виде информации об основных умениях, отрабаты­вающихся в связи с изучением определённого материала, об особенно­стях употребления в речи языковых единиц и применения полученных знаний и умений в речи. Деятельностная составляющая курса отража­ется и в разделе «Планируемые результаты изучения русского языка в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни)». В этом разделе пред­ставлены личностные, метапредметные, предметные результаты обуче­ния; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия.

Поскольку свободное владение родным языком является важнейшим условием освоения школьных образовательных программ, обучение рус­скому языку на базовом и на углублённом уровнях формирует готов­ность старшеклассника к получению высшего образования по избран­ному профилю. Вот почему заключительный этап изучения русского языка в школе направлен на повышение речевой культуры (в широком понимании этого термина), на совершенствование опыта речевого обще­ния, на развитие коммуникативных умений в разных сферах функцио­нирования языка, на расширение культурного кругозора, в основе кото­рого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

В связи с этим коммуникативно-деятельностная направленность курса проявляется и в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместно­го и выразительного употребления разнообразных средств языка в соот­ветствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи. В линии учебников, которой посвящена данная рабочая программа, навыки культуры речи уже в 5—9-м классах целенаправленно форми­руются не только традиционным путём вкрапления соответствующего материала в разные темы курса, но и при изучении самостоятельного раздела «Культура речи», который придаёт всей этой работе систем­ность, целенаправленность и практический смысл. В старших классах этот раздел изучается на качественно ином уровне, который подводит учащихся к осознанию культуры речи как компонента национальнойкультуры, к пониманию основных аспектов культуры речи (нормативно­го, коммуникативного, этического, эстетического) и их разнообразных проявлений в речевой действительности, что даёт возможность более глубокого осмысления актуальных проблем практической стилистики и позволяет старшеклассникам осознанно применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка и овладевать секретами эффективного общения.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится в 10—11-м классах на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (разделы «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким; образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10—11-го классов учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативное го совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружит учащихся умением использовать эти средства для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка; знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс развития языкового потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен культуроведческий аспект не только на углубленном, но и на базовом уровне преподавания родного языка. Это прояв­ится в достаточно широком использовании сведений по истории языка: русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии и т. д. В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном в пословицах) и художественных текстах. Включение специальных теоретических сведений о родном языке как национальном достоянии народа, форме выражения национальной культуры и организация наблюдения за взаимосвязью понятий «язык», культура», «история народа» помогают сформировать у старшеклассников гражданскую позицию современного человека, который способен понять роль родного языка в жизни народа и отдельно взятого человека. Важно в процессе обучения расширить представление старшеклассников о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщить школьников через изучение родного языка ценностям национальной и мировой культуры; добиться понимания эли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в современном обществе.

Рабочая программа последовательно реализует дифференцированный подход к обучению русскому языку в 10—11-м классах. Как и в рабочей программе для 5—9-го классов, с помощью специального значка в программе базового уровня выделены дидактические единицы, лингвистические понятия, научные положения, умения и учебные действия), которые ориентированы на более сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками и для включения в систему контроля. Это находит отражение и в соответствующих учебниках, которые одновременно могут быть использованы как классах базового уровня обучения русскому языку, так и в классах с углублённым изучением предмета. Следовательно, учитель может строить процесс обучения в базовых классах, ориентируясь не только на основной контингент учащихся, но и на тех старшеклассников, которыетем или иным причинам не обучаются в классах с углублённым изучением русского языка и литературы, но интересуются этими предметами и способны решать языковые и коммуникативные задачи на достаточно высоком уровне сложности.

В рабочей программе для углублённого уровня тем же значком \* обозначены дидактические единицы, которыми отличается базовый курс от углублённого и с помощью которых, по сути дела, и происходит углубление и расширение знаний, умений и навыков по сравнению с ба­зовым курсом. Таким образом, в данной программе одновременно пред­ставлено и содержание базового курса (дидактические единицы никак не обозначены), и содержание углублённого курса.

Кроме того, в программе углублённого уровня встречается и зна­чок \*\*. Он используется в тех случаях, когда нужно обозначить ди­дактические единицы, которые в рамках углублённого курса являются сложными для усвоения и которые ориентированы на самых сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми стар­шеклассниками классов с углублённым изучением предмета. «Двойная дифференциация» даёт возможность осуществлять дифференцирован­ный подход в обучении и в сильных классах с углублённым изучением предмета, где, как известно, всё равно собраны ученики разных способ­ностей и разного уровня подготовки по предмету. Следовательно, учи­тель может строить процесс обучения в таких классах, ориентируясь не только на основной контингент учащихся, но и на тех старшеклассни­ков, которые способны решать языковые и коммуникативные задачи на очень высоком уровне сложности.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении реализован как на базовом, так и на углублённом уровне, что также отражено в со­держании соответствующих учебников, оснащенных специальной систе­мой навигации, которая позволяет использовать их как на базовом уров­не, так и на углублённом.

В целом курс русского языка в 10—11-м классах направлен на все­стороннее развитие личности средствами предмета: интенсивное разви­тие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникатив­ных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; фор­мирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руковод­ствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвя­занное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предме­там, включая и русский язык, и т. п.).

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всём многообразии её про­явлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим ме­ханизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира.

**Срок реализации программы:** даннаяпрограмма рассчитана на изучение русского языка в течение двух учебных лет, календарно-тематическое планирование составлено на один учебный год (базовый и профильный уровни).

**Результаты обучения** представлены по каждому уровню обучения в планируемых результатах изучения русского языка в 10-11 классах.

**Основные виды устных и письменных работ на уроках русского языка:** устное высказывание на лингвистическую тему, текстоведческий анализ текста, работа с разными словарями, работа по составлению таблиц***,*** свободный диктант, объяснительный диктант, предупредительный диктант, творческий диктант, словарный диктант, диктант «Проверяю себя», выборочно-распределительный диктант, графический диктант, работа с тестами и перфокартами, подробное и сжатое изложение, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, орфографический минимум, сочинения по картине, мини-сочинения на лингвистические темы.

**Формы обучения: у**рок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:** обобщающая беседа по изученному материалу;индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос; опрос с помощью перфокарт; выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям); различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой ( целенаправленные выписки, составление плана); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;работа с учебно - научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);информационная переработка устного и письменного текста:*составление плана текста;пересказ текста по плану;продолжение текста;редактирование*;участие в диалогах различных видов;создание собственных письменных текстов;составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;составление опорных схем и таблиц;ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;конспектирование.

**Виды контроля**: диагностический, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы контроля:** контрольная работа (в том числе в формате ЕГЭ), самостоятельная работа, практическая работа, разные виды словарного диктанта (подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический), сочинение, изложение, тест, комплексный анализ текста, составление сложного и простого плана к тексту, составление диалога на заданную тему, составление текста определённого стиля и типа речи, редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок), работа с деформированным текстом.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 10 КЛАСС 34 ЧАСА (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

В программе базового **уровня** с помощью значка \* выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных зна­ний и умений в учебной и практиче­ской деятельности, совершенствова­ние видов речевой деятельности |
| Язык как средство общения **(8 ч)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч)** | |
| Русский язык как один из важнейших со­временных языков мира, как националь­ный язык русского народа, как государ­ственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.  Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего че­ловечества.  Основные формы существования нацио­нального языка: литературный язык, тер­риториальные диалекты (народные гово­ры), городское просторечие, профессио­нальные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его раз­личных форм (разновидностей).  Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относи­тельная устойчивость (стабильность), обя­зательность для всех носителей языка, сти­листическая дифференцированность, высо­кий социальный престиж в среде носителей данного национального языка | \* Наблюдение за использованием в художественных текстах диа­лектных слов, просторечий, жар­гонной лексики; объяснение це­лесообразности /нецелесообразно­сти использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.  Применение на практике основ­ных норм современного русского литературного языка: орфоэпи­ческих, лексических, морфоло­гических, синтаксических, сти­листических и правописных (орфографических и пунктуаци­онных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского ли­тературного языка. Использование словарей грам­матических трудностей русского языка для получения информа­ции о языковой норме |
| **Речевое общение как социальное явление (2 ч)** | |
| Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как пе­редача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза)  . \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого обще­ния.  \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие рече­вое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).  Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно про­текает во внутренней речи) и внешний (це­ленаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).  \*Виды монологической речи по цели вы­сказывания: информационная, убеждаю­щая и побуждающая.  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (по­лилог) и деловая беседа | Наблюдение за использовани­ем невербальных средств обще­ния в речевой практике и оценка уместности их употребления.  \* Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя лите­ратурного произведения и объяс­нение роли монолога в художе­ственном тексте |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (2 ч)** | |
| Основные особенности устной речи: не­подготовленность, спонтанность, прерыви­стость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие со­беседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи толь­ко при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения ор­фоэпических и интонационных норм.  \* Наличие в устной речи неполных предло­жений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рас­сказ, выступление перед аудиторией, сооб­щение, доклад, ответ (краткий и развёрну­тый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.  Типичные недостатки устной речи: инто­национная и грамматическая нерасчленённость, бедность.  Письменная форма речи как речь, создан­ная с помощью графических знаков на бу­маге, экране монитора, мобильного телефо­на и т. п.  Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность из­ложения; ориентированность только на зри­тельное восприятие и отсутствие собеседни­ка; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графиче­ских средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенство­вания; необходимость соблюдения орфогра­фических и пунктуационных норм.  Использование в письменной речи раз­личных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, по­лужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).  Основные жанры: письма, записки, дело­вые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.  Основные требования к письменному тек­сту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскры­тия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложе­ния (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правиль­ность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) со­ответствие текста заданному (или выбран­ному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (граммати­ческим, речевым, правописным — орфогра­фическим и пунктуационным) | \* Анализ устного высказывания с целью определения его основ­ных особенностей, характерных для устной речи.  Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интона­ционной и грамматической не- расчленённости, бедности).  \* Анализ письменного высказы­вания с целью определения его основных особенностей, харак­терных для письменной речи.  Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделе­ния важных для передачи смыс­ла фрагментов печатного текста.  Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъяв­ляемым к письменному высказы­ванию. |
| **Основные условия эффективного общения. (2 ч)** | |
| Необходимые условия успешного, эффек­тивного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, вы­слушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собесед­ника; владение достаточным объёмом куль­турологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и ком­муникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.  \* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культур­ную ценность и на которые часто ссылают­ся носители языка (цитаты из общеизвест­ных художественных произведений; ссыл­ки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологи­ческие обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; выска­зывания героев популярных кинофильмов и т. п.). \* Понимание прецедентных тек­стов как одно из условий эффективности речевого общения.  Умение задавать вопросы как условие эф­фективности общения, в том числе и интернет-общения.  Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменаци­онных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени ре­чевой свободы, допустимой в коммуника­тивной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Анализ речевых ситуаций с це­лью выявления нарушений осно­вных условий эффективного об­щения.  \*‘Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуника­тивной неудачи является недо­статочный объём культурологи­ческих знаний собеседника.  Анализ и редактирование фраг­ментов из сочинений старше­классников с целью исправления ошибок и коммуникативных не­дочётов (в течение всего учебно­го года) |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (18 ч)**  **Виды речевой деятельности (2 ч)** | |
| Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с соз­данием собственного речевого высказыва­ния (говорение, письмо).  \*Речь внешняя как речь, доступная воспри­ятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприя­тию других людей.  \* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персо­нажа литературного произведения | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы по­нять его содержание», «Как слу­шать текст, чтобы понять его со­держание», «Как писать сочи­нение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с до­кладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.  \* Наблюдение за способами передачи внутренней речи пер­сонажа литературного произве­дения (прямая, косвенная, не­собственно-прямая речь) |
| **Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)** | |
| Чтение как процесс восприятия, осмысле­ния и понимания письменного высказыва­ния.  Основные виды чтения:  просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основные этапы работы с текстом.  \* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специ­альных знаков и др.)  \*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения;  2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов;  3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвра­тов к прочитанному; 4) сопровождение чте­ния артикуляцией; 5) низкий уровень орга­низации внимания; 6) малое поле зрения;  7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования | Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи,  Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.  \*Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)** | |
| Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.  Основные виды аудирования в зависимо­сти от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, озна­комительное, детальное.  Правила эффективного слушания: макси­мальная концентрация внимания на собе­седнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собесед­нику, понимания/непонимания, одобрения/ неодобрения его речи; максимальная сдер­жанность в выражении оценок.  \* Типичные недостатки аудирования: 1) от­сутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание со­беседника во время его сообщения; 5) по­спешные возражения собеседнику | Выбор вида аудирования в зави­симости от коммуникативной за­дачи.  Элементарный анализ накоп­ленного речевого опыта, связан­ного с преодолением недостатков аудирования.  Составление рекомендаций (пра­вил), которыми должен пользо­ваться каждый, кто хочет на­учиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов ау­дирования и чтения в зависимо­сти от коммуникативной цели и в процессе подготовки собствен­ного речевого высказывания. Использование на уроках по дру­гим предметам коммуникативно­го опыта аудирования |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)** | |
| Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как про­цесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.  Основные способы сжатия исходного тек­ста: 1) смысловое сжатие текста (выделе­ние и передача основного содержания тек­ста) — исключение, обобщение; 2) языко­вое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструк­ций), замена одних синтаксических кон­струкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтак­сических конструкций ит. п.; слияние не­скольких предложений в одно (обобщение изученного).  Основные способы информационной пере­работки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, те­зисов, аннотации, конспекта, реферата, ре­цензии.  Виды плана: назывной, вопросный, тезис­ный, цитатный (обобщение изученного).  Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первично­го текста.  Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.  Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).  Основные рекомендации к сокращению  слов при конспектировании. \*  Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или не­скольких источников.  Реферат как итог проведённого мини­исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой про­блеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в ко­тором объясняется выбор темы, обосновыва­ется её важность, формулируется цель и зада­чи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; вну­три основной части выделяются подразде­лы; заключение, в котором подводятся ито­ги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.  Типичные языковые конструкции, харак­терные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.  \* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фо­токоллажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).  Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.  План, тезис, аннотация, конспект, рефе­рат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (кли­ше), характерные для текстов указанных жанров | Совершенствование навыков сжа­тия исходного текста разными способами: с помощью смыслово­го сжатия и/или языкового сжа­тия текста.  Совершенствование навыков со­ставления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисно­го, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.  Составление тезисов прочитанно­го или \* прослушанного текста.  Анализ аннотации и самостоя­тельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного со­держания.  Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.  \*Составление конспекта прослу­шанного аудиотекста.  Написание реферата по выбранной теме  Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.  Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов науч­ной речи) при составлении пла­нов, тезисов, аннотаций, кон­спектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефера­тов, рецензий.  Сопоставительный анализ пла­на, тезисов, аннотации, конспек­та и реферата, составленных на основе одного текста.  Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на осно­ве одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и раз­ных форм передачи его содержа­ния.  Осознанное использование полу­ченных знаний и умений, свя­занных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецен­зий в процессе изучения других школьных дисциплин |
| **Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)** | |
| Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется уст­ное общение, происходит обмен информа­цией.  Основные качества образцовой речи; пра­вильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость  \* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  Критерии оценивания устного высказыва­ния учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказы­вания (правильность и точность понима­ния темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и опреде­лённость выражения основной мысли вы­сказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логиче­ских ошибок; наличие/отсутствие аргумен­тов в пользу точки зрения учащегося; соот­ветствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жан­ру и стилю речи;  2) речевое оформление устного высказывания (точность выраже­ния мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответ­ствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значени­ем и стилистической окрашенностью; на­личие/отсутствие слов, выходящих за пре­делы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсут­ствие орфоэпических ошибок; наличие/от­сутствие грамматических ошибок; нали­чие/отсутствие речевых ошибок); 3) выра­зительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лек­сических, грамматических) в соответ­ствии с заданной речевой ситуацией, ком­муникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств  привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4)взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения).  Публичное выступление (обобщение изученного) | \* Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её со­ответствия основным качествам образцовой речи.  \*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в уст­ных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.  Анализ и оценка устных выска­зываний в разных ситуациях об­щения: выступление перед ауди­торией, сообщение, доклад, от­вет (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка уст­ного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформле­ние устного высказывания». Создание собственного речево­го устного высказывания (сооб­щения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образ­цовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике устно­го речевого общения произноси­тельных (орфоэпических, инто­национных), лексических, грам­матических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проект­ной работы, написанием которой учащийся занимается. Исполь­зование рекомендаций, содер­жащихся в памятке «Как подго­товить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  \*Подготовка устного выступления, обобщающего информациюпо указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.  \* Подготовка публичного высту­пления на полемическую тему, требующую аргументированно вы­сказать своё согласие или несо­гласие с предложенным тезисом. Построение публичного высту­пления по заданной структуре.  \*Анализ публичного выступ­ления на полемическую тему, оценка его содержания, речево­го оформления, соответствия ре­чевой ситуации и коммуникатив­ным задачам |
| **Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)** | |
| Письмо как вид речевой деятельности, свя­занный с созданием письменного высказы­вания. Связь письма с другими видами ре­чевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).  \*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.)  Роль пунктуации и орфографии в письменном общении.  Орфографическое и пунктуационное пра­вило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система правил правопи­сания слов и их форм. Разделы русской ор­фографии и основные принципы правопи­сания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правопи­сания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, пере­дающий смысловое членение текста. Зна­ки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание зна­ков препинания. | Анализ письменных высказыва­ний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенно­стей, эффективности достиже­ния поставленных коммуника­тивных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного высказы­вания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов),  соответствующих письменного высказывания и ре­дактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекоменда­ции, содержащиеся в соответству­ющих учебных материалах (па­мятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и ре­чевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презен­тации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатю­ра, заметка для школьного сай­та и т. п.), обобщающего инфор­мацию по указанной теме, содер­жащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Ин­тернета.  \*Использование на уроках по другим предметам коммуни­кативного опыта создания соб­ственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.  \*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.  Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев при­менения орфографических и пун­ктуационных норм |
| **Повторение в конце учебного года (3 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ (5 ч — в течение всего учебного года)** | |

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 11 КЛАСС 34 ЧАСА (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных зна­ний и умений в учебной и практиче­ской деятельности, совершенствова­ние видов речевой деятельности |
| **Язык** и **культура (2** ч)  **Русский язык как составная часть национальной культуры (2 ч)** | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетиче­ская (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и пе­редавать опыт поколений, служить храни­лищем человеческого опыта, культурно­-исторической информации.  Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.  \* Отражение в языке материальной и ду­ховной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жиз­ни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).  \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культу­рологическую ценность и изучается совре­меннойлингвокультурологией | \*Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  \*Элементарный анализ приме­ров прецедентных имён и тек­стов, имеющих культурологиче­скую ценность |
| **Функциональная стилистика (14 ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (2 ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает историче­ски сложившуюся в русском языке систе­му функциональных разновидностей лите­ратурного языка в их соотношении и взаи­модействии.  Современное учение о функциональных разновидностях языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публици­стический), язык художественной литера­туры (повторение изученного).  Учёт основных факторов при разграниче­нии функциональных разновидностей язы­ка: экстралингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингви­стических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).  Речевой жанр как относительно устойчи­вый тематический, композиционный и сти­листический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определён­ной коммуникативной цели, завершён­ность, связь с конкретной сферой общения.  Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Сло­ва нейтральные, книжные, разговорные.  \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на за­ключительном этапе изучения родного языка в школе.  Обобщение изученного о функ­циональных разновидностях язы­ка.  \*Обобщение опыта стилистиче­ского анализа текстов разных функциональных разновидно­стей языка.  Установление принадлежности текста к определённой функцио­нальной разновидности, подсти­лю, жанру речи (на основе изу­ченного ранее).  Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  \* Создание собственного речево­го высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.  Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.  \*Составление и подбор синони­мического ряда, состоящего из стилистических и семантико-сти­листических синонимов (без вве­дения терминов) |
| **Разговорная речь (2 ч)** | |
| **Сфера применения**разговорной речи: раз­говорно-бытовая.  **Основная функция**разговорной речи: об­щение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.  **Основные разновидности**разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бы­товой подвиды.  **Основные признаки**разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экс­прессивность; прерывистость и непоследо­вательность; оценочная реакция; конкрет­ность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.  **Языковые средства**разговорной речи: **лек­сические**(разговорная и просторечная лек­сика, фразеологизмы; лексика с эмоцио­нально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; актив­ность слов конкретного значения и пас­сивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); **морфологические** (грам­матические формы с разговорной и просто­речной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоиме­ний, междометий, частиц; пассивность от­глагольных существительных, причастий и деепричастий);**синтаксические**(активность неполных, побудительных, восклицатель­ных, вопросительных предложений, обра­щений, вводных слов разных групп; преоб­ладание простых предложений; ослаблен-ность синтаксических связей, неоформлен­ность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).  **Основные жанры разговорной речи**: бесе­да, разговор, рассказ, сообщение, спор; за­писка, дружеское письмо, дневниковые за­писи и др.  \*Новые жанры разговорной речи, реализу­ющиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.  \*Особенности организации диалога (поли­лога) в чате. \*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  \*Скайп как форма организации устного об­щения в интернет-пространстве | \*Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) разговорной речи.  \*Обобщение собственного рече­вого опыта использования невер­бальных средств при устном об­щении.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в раз­говорной речи; их уместное упо­требление в собственном рече­вом высказывании данного сти­ля речи.  \*\* Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драмати­ческих и прозаических произве­дениях.  Характеристика наиболее рас­пространённых жанров разговор­ной речи.  Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.  \*Обобщение собственного опы­та построения речевого высказы­вания в рамках типовых жанров разговорной речи.  \* Формулирование основных пра­вил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве |
| **Официально-деловой стиль (2 ч)** | |
| Сфера применения: административно-пра­вовая.  Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.  Основные разновидности (подстили) офи­циально-делового стиля: законодатель­ный, дипломатический, административно­-канцелярский.  Основные особенности официально-делово­го стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандарт­ность, точность, не допускающая разно­чтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бес­страстность; сжатость, компактность, эко­номное использование языковых средств.  Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значе­нии, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лекси­ка, отглагольные существительные, языко­вые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преоблада­ние имени над местоимением; употреби­тельность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числитель­ных); синтаксические (усложнённость син­таксиса — сложные синтаксические кон­струкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однород­ных членов; преобладание повествователь­ных предложений, использование стра­дательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логиче­ской связью; прямой порядок слов).  Основные жанры официально-делового сти­ля: законодательный подстиль: постановле­ние, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международ­ный договор, соглашение, конвенция, ме­морандум, дипломатическая нота, коммю­нике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефон­ный разговор, устное распоряжение; раз­личные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, об­винительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально­-делового стиля речи с точки зре­ния проявления в них основ­ных признаков данного стиля.  \*Создание собственных речевых высказываний по данным образ­цам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) официально-­делового стиля.  \*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в тек­стах официально-делового стиля; их уместное употребление в соб­ственных речевых высказывани­ях данного стиля речи.  \*Обобщение собственного опы­та построения речевого высказы­вания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи |
| **Научный стиль речи (3 ч)** | |
| Сфера применения: научная.  Основные функции научного стиля: со­общение научной информации, её объяс­нение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно на­учный, научно-информативный, научно­справочный, научно-учебный, научно-по­пулярный.  Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложе­ния, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упоря­доченный характер использования языко­вых средств.  Языковые средства научного стиля: лекси­ческие (абстрактная лексика, научные тер­мины, сочетания терминологического ха­рактера, речевые клише, отглагольные су­ществительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последо­вательность мыслей; отсутствие образно­сти, экспрессивно-эмоциональной лекси­ки), морфологические (преобладание име­ни над глаголом, частота использования существительных со значением признака,  действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множе­ственного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинён­ных предложений; использование пассив­ных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточня­ющих конструкций, причастных и деепри­частных оборотов).  Термины и их употребление в текстах на­учного стиля речи.  Основные жанры научного стиля: соб­ственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецен­зия, дипломная работа, диссертация; науч­но-информативный подстиль: реферат, те­зисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, сло­варная статья, справочник, научный ком­ментарий к тексту, библиография; научно-­учебный подстиль: учебник, учебное по­собие, лекция; сообщение, доклад учени­ка; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.  Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи со­держания научного текста.  \* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-спра­вочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.  Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного сти­ля речи | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научно­го стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, сло­вари, справочные пособия, энци­клопедии, устные ответы на уро­ке, инструкции и др.) с точки зре­ния проявления в них основных признаков данного стиля. Созда­ние собственных речевых выска­зываний по данным образцам.  \* Наблюдение за использовани­ем лексических, морфологиче­ских и синтаксических средств в научном стиле; их уместное упо­требление в собственном рече­вом высказывании данного сти­ля речи.  Лексический анализ слов-терми­нов.  Характеристика наиболее рас­пространённых жанров научного стиля речи  Обобщение собственного опы­та построения речевого выска­зывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-спра­вочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознако­мительного, изучающего) в за­висимости от коммуникативной задачи. Передача содержания на­учного текста в виде плана, тези­сов, конспекта.  Применение рациональных приё­мов работы со словарями в поис­ках необходимой информации (в том числе с интернет-словарями и справочниками).  Устный или письменный пере­сказ научного текста; создание устного или письменного текста- рассуждения на заданную линг­вистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи** (2 ч) | |
| Сфера применения: общественно-полити­ческая.  Основные функции публицистического сти­ля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.  Основные разновидности (подстили) пу­блицистического стиля: газетно-публици­стический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.  Основные особенности публицистическо­го стиля: логичность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; че­редование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического сти­ля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фра­зеология; публицистические речевые штам­пы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфоло­гические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответству­ющих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.); синтаксические (распростра­нённость экспрессивных конструкций: вос­клицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предло­жений; предложения с однородными чле­нами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).  Основные жанры публицистического сти­ля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информаци­онная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная ста­тья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистскийподстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галсту­ка», телемост; ораторский подстиль: пу­бличное выступление на митинге, собра­нии; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) публицистиче­ского стиля речи.  Анализ речевых образцов публи­цистического стиля речи с точки зрения проявления в них основ­ных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образ­цам.  \*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в тек­стах публицистического стиля; их уместное использование в соб­ственных речевых высказывани­ях, создаваемых в рамках публи­цистического стиля речи.  Характеристика наиболее рас­пространённых жанров публици­стического стиля речи.  Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публи­цистического стиля речи.  \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа- описания памятника истории или культуры (родного города, посёл­ка, улицы, музея) |
| **Язык художественной литературы (3 ч)** | |
| Сфера применения: художественная (про­изведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мыс­ли читателей, слушателей.  Основные разновидности языка художе­ственной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художествен­ной литературы: художественная образ­ность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писате­ля, эстетическому воздействию на читате­лей.  Языковые средства художественной лите­ратуры: лексические (неприятие шаблон­ных слов и выражений, широкое исполь­зование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение раз­ностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообраз­ных морфологических средств), синтакси­ческие (использование всего арсенала име­ющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).  Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном зна­чении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синек­доха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.  Фигуры речи (риторические фигуры, сти­листические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стили­стически значимого построения словосо­четания, предложения или группы пред­ложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.  Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художе­ственный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, во­девиль | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литера­туры.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности языка художественной ли­тературы.  Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.  Наблюдение за использовани­ем в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразователь­ных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лек­сических и фразеологических, морфологических, синтаксиче­ских (односоставные, неполные предложения, обращения, пря­мая речь, диалоги и т. д.). Ис­пользование тропов и фигур речи для создания образности художе­ственной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».  \*Лингвистический анализ от­рывков из художественных про­изведений, выразительное чте­ние этих фрагментов.  \* Характеристика наиболее рас­пространённых жанров языка художественной литературы.  \*Обобщение собственного рече­вого опыта анализа языка худо­жественной литературы |
| **Культура речи (10 ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики (2 ч)** | |
| Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.  Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и пись­менной формах; умение выбрать и органи­зовать языковые средства, которые в опре­делённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуни­кации; соблюдение в процессе общения ре­чевых правил поведения.  Основные компоненты культуры речи: язы­ковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употреб­ления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого об­щения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).  Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.  \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи); этический компонент (чистота, вежливость речи)) |
| **Языковой компонент культуры речи (3 ч)** | |
| Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний., предложений).  Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).  Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.). | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.  Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его зна­чения и стилистической окра­ски.  Нормативное употребление форм слова, построение словосочета­ний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с под­лежащим.  Применение орфографических и пунктуационных норм при соз­дании и воспроизведении текстов делового, научного и публици­стического стилей. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (3 ч)** | |
| Коммуникативный компонент культу­ры речи как требование выбора и употре­бления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональны­ми разновидностями языка, а также уме­ние ориентироваться на условия обще­ния — важное требование культуры речи.  Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и комму­никативному замыслу говорящего. Точ­ность как требование правильности слово­употребления, умения выбирать необходи­мый синоним, пароним, учитывать много­значность и омонимию и др.  Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержа­нию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться сти­листическими ресурсами языка в соответ­ствии с обстановкой общения  Содержательность речи как наличие в вы­сказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во мно­гом зависит от словарного запаса, позволя­ющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотне­сённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.  Ясность (доступность) как коммуникатив­ное качество речи, которое облегчает вос­приятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.  Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способно­стью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разны­ми способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грам­матические, интонационные, стилистиче­ские и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского язы­ка. Словообразование как источник богат­ства речи.  Выразительность как качество речи, состо­ящее в выборе таких языковых средств, ко­торые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать вни­мание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается вы­разительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные воз­можности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).  \* Неуместное, стилистически не оправдан­ное употребление тропов, излишнее укра­шательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи | Осмысление накопленного опы­та применения коммуникатив­ных норм в собственной речевой практике.  Анализ текстов различных функ­циональных разновидностей язы­ка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместно­сти, содержательности, логично­сти, ясности, богатства и вырази­тельности речи.  Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого об­щения.  \* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишне­го украшательства речи, исполь­зования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля |
| **Этический компонент культуры речи (2 ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного ко­декса народа; строгий запрет на скверно­словие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.  Речевой этикет как правила речевого пове­дения (обобщение изученного).  Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её ком­муникативным нормам поведения. Это ка­чество речи предполагает знание речево­го этикета и умение применять его в раз­ных ситуациях общения; желание и вну­треннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность ува­жительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.  \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные форму­лы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.  \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии | Осмысление накопленного опы­та применения этических норм поведения в собственной речевой практике.  Применение норм речевого эти­кета в учебной и бытовой сферах общения.  Анализ текстов различных функ­циональных разновидностей языка с точки зрения их соответ­ствия критериям чистоты и веж­ливости речи.  \* Соблюдение правил речевого поведения при проведении дис­пута (дискуссии) на заданную тему |
| **Повторение в конце учебного года (3 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ (5 ч — в течение всего года)** | |

**УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ 10 КЛАСС 102 ЧАСА (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык как средство общения (16 ч)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**(4ч) | |
| Русский язык как один из важнейшихсовременных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.  \*\*Русский язык как один из европейских языков. \*\*Русский язык в кругу других славян­ских языков. \*\*3начение старо­славянского языка в истории русского литературного языка.  Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. |  |
| Основные формы существо­вания национального языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единст­во его различных форм (разно­видностей). | \*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. |
| Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж**в среде носителей данного национального языка. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтакси­ческих, стилистических и пра­вописных (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюде­ния норм современного русско­го литературного языка.  Использование словарей грам­матических трудностей рус­ского языка для получения информации о языковой норме. |
| **Речевое общение как социальное явление (4ч)** | |
| Социальная роль языка в обще­стве.  \*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.  Обще­ние как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. |  |
| Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  \*\*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. |
| \*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). | \*\*Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).  \*\*Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов. |
| Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). | \*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. |
| \*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая*.*  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. |  |
| \*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\*Эсперанто. | \*\*Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации. |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)** | |
| Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.  \*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, со­общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дру­жеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | \*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |
| Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. | Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). |
| \*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). | \*\* Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). |
| Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. |  |
| Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. | \*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. |
| Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). | Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. |
| Основные жанры: псьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. |  |
| Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). | Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.  \*\*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения. |
| \*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.  \*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи. |  |
| **Основные условия эффективного общения (4ч)** | |
| Необходимые условия успешного, эффективного общения:  1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. | Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |
| \*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. | \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. |
| \*\*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. |
| Умение задавать вопросы как условиеэффективности общения, в том числе и интернет-общения. |  |
| \*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. | \*\*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. |
| Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года). |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)**  **Виды речевой деятельности (4ч)** | |
| Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди­рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного рече­вого высказывания (говорение, письмо). | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. |
| \*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. | \*\*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. |
| \*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).\*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. | \*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь). |
| **Чтение как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Чтение как процесс восприятия, ос­мысления и понимания письменного высказывания. |  |
| Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основ­ные этапы работы с текстом. | Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). | \*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. |
| \*\*Гипертекст и его особеннос­ти. | \*\*Работа с гипертекстом в усло­виях использования мульти­медийных средств для получе­ния информации. |
| \*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста. |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. |  |
| \*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседни­ка). \*\* Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. |  |
| Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, со­ветов. | Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Типичные недостаткиаудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. | \*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  \*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)** | |
| Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. |  |
| Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). | Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. |
| Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. |  |
| Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. |
| Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | Составление тезисов прочитанного или \*прослушанного текста. |
| Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. |
| Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).  \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.  \* Составление конспекта прослушанного аудиотекста. |
| Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.  Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). | Написание реферата по выбранной теме. |
| Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. |
| План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | Использование определённых стандартных языковых средст­в (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  \*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  \*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.  Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин. |
| **Говорение как вид речевой деятельности (10ч)** | |
| Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. |  |
| Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  \*\*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | \*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  \* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.  \*\* Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа. |
| Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). | Анализ и оценка устных выска­зываний в разных ситуаци­ях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и раз­вернутый) на уроке; дружес­кая беседа, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике уст­ного речевого общения произ­носительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм совре­менного русского литератур­ного языка.  Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  \*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \*\*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.  \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (теле­фон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. |
| Публичное выступление (обобщение изученного). | \*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  \*Построение публичного выступления по заданной структуре.  \*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. |
| \*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др. | \*\*Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей. |
| **Письмо как вид речевой деятельности (13ч)** | |
| Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | Анализ письменных высказы­ваний с точки зрения содер­жания, структуры, стилевых особенностей, эффективнос­ти достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного выска­зывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра­вильность, точность и вырази­тельность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. |
| \*\*Из истории эпистолярного жанра.  \* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | \* Овладение культурой исполь­зования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи. |
| Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.  Орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. Разделы русской орфо­графии и основные принципы написания (обобщение на осно­ве изученного).  Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного).  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. \*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препина­ния. | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев при­менения орфографических и пунктуационных норм.  \*\* Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». |
| **Повторение в конце учебного года (14 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (10 ч – в течение всего учебного года)** | |
| **Подготовка к ЕГЭ (7 ч – в течение всего учебного года)** | |

**УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ 11 КЛАСС 102 ЧАСА (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)[[2]](#footnote-2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык и культура (5 ч)**  **Русский как составная часть национальной культуры**(5ч) | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | \*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
| Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | \*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. |
| \*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального ха­рактера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). |  |
| \*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | \*\*Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. |
| \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современнойлингвокультурологией. | \*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| \*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.  \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | \*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах. |
| **Функциональная стилистика (38ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (4ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.  \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). |
| **Разговорная речь (6ч)** | |
| Сфера применения разговор­ной речи: разговорно-бытовая.  Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.  Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.  Основные признаки разго­ворной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии. | \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном обще­нии.  \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. |
| Языковые средства разговор­ной речи: лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологичес­кие(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. |
| Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.  \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.  Составление устного рассказа на заданную тему с использо­ванием элементов разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | |
| Сфера применения: админи­стративно-правовая.  Основные функции офици­ально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.  Основные разновидности (подстили) офици­ально-делового стиля: законодательный,  дипломатический, административно-канцелярский.  Основные особенности офици­ально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков офици­ально-делового стиля.  Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) офици­ально-делового стиля. |
| Языковые средства офици­ально-делового стиля: лек­сические(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не*-,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употреб­ление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.  \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. |
| Основные жанры офици­ально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*\*Характеристика наиболее распространённых жанров офици­ально-делового стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров офици­ально-делового стиля речи. |
| **Научный стиль речи (8ч)** | |
| Сфера применения: научная.  Основные функции научного сти­ля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.  Основные особенности науч­ного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, уст­ные ответы на уроке, инструк­ции и др.) с точки зрения про­явления в них основных при­знаков данного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства научного стиля: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния;частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтак­сические(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).  Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари. | \* Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств внаучного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.  \*\*Работа с терминологическими словарями.  \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль:  реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;  научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. |
| Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .  План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста.  \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.  Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).  Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля.  Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, озна­комительного, изучающего) в зависимости от коммуникатив­ной задачи. Передача содер­жания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необ­ходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).  Устный или письменный пере­сказ научного текста; созда­ние устного или письменного текста-рассуждения на задан­ную лингвистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи(6ч)** | |
| Сфера применения: общест­венно-политическая.  Основные функции публицисти­ческого стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.  Основные разновидности (подстили) публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский,  ораторский, рекламный.  Основные особенности пуб­лицистического стиля: логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Анализ речевых образцов пуб­лицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков дан­ного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства публи­цистического стиля: лек­сические(торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологичес­кие(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -*омый* и т. д.), синтаксические(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использо­вание в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| Основные жанры публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистскийподстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.  \*Создание портретного очер­ка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репор­тажа-описания памятника истории или культуры (род­ного города, поселка, улицы, музея). |
| **Язык художественной литературы(8ч)** | |
| Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).  Основная функция языка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.  Основные разновидности языка худо­жественной литературы: лирика, эпос, драма.  Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.  Анализ отрывков из художест­венных произведений с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновиднос­ти языка. |
| Языковые средства языка художественной литературы: лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), мор­фологические(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.  Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифораи др. | Наблюдение за использова­нием в художественных текс­тах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звуко­пись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологичес­ких, морфологических, син­таксических (односоставные, неполные предложения, обра­щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).  Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».  \* Лингвистичес­кий анализ отрывков из худо­жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| Основные жанры худо­жественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. |
| \*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| **Культура речи (28ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики (6ч)** | |
| Культура речи  как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.  Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). |  |
| Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | |
| Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  \*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).  Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочета­ний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произноше­ния иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предло­жений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ­ных интонационных норм.  Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистиче­ской окраски.  Нормативное употребление форм слова, построение слово­сочетаний разных типов, пра­вильное построение предложе­ний разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. |
| Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.  Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.  Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,  Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.  Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.  Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство рус­ского языка. Словообразование как источник богат­ства речи.  Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выра­зительные возможности фоне­тики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выра­зительности (жесты, мимика, пантомимика). | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соот­ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богат­ства и выразительности речи.  Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речево­го общения. |
| \* Неуместное, стилис­тически не оправданное употреблениетропов, излишнееукрашательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализпримеровнеуместного, стилис­тически не оправданного употреблениятропов, излишнегоукрашательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).  Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.  \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (7 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (24 часа в течение всего года)** | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 – 11 КЛАССАХ**

**(БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ)**

**Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы**

**по русскому языку**

***Базовый уровень***

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовер­шенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

***Углублённый уровень***

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

***Базовый и углублённый уровни***

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

***Базовый уровень***

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

***говорение и письмо:***

* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

***Углублённый уровень***

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты**;** участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированностиметапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

**2) Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

**1)Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения** и **аудирования.**

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;осозна­вать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языко­вые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информа­цию из различных источников: учебно-научных текстов, спра­вочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информаци­онных носителях;использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; пере­давать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пере­сказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирова­ние; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефе­ратов).

**2) Создание устного и письменного речевого высказывания.** Создавать устные и письменные монологические и диалогичес­кие высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказы­вания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказы­вания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным досто­инствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочи­нения различных функциональных стилей с использованием раз­ных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные выска­зывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация иеё ком­поненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, харак­теризуя основные закономерности языка (например, взаимо­связь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синони­мии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

**3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.** Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпи­ческие, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного рус­ского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии ком­муникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, дис­путах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

**4) Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования **функциональной грамотности**как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникатив­ные универсальные учебные действия**(владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

**познавательные универсальные учебные действия**(формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

**регулятивные универсальные учебные действия**(ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

**Универсальные учебные действия**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;перерабатывать, системати­зировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования;проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оце­нивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии ком­муникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. **У**частвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять её, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

Учебники

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2019.

Книги для учителя

1. Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.
2. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10— 11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.
3. Львова С. И. Этимологический анализ на уроках русского языка: по­собие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.
4. Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому язы­ку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно- практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемози­на, 2012.
5. Черепанова Л. В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Книги для учащихся

1. Львова С. И. Русская орфография: самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.
2. Школьные словари
3. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.
4. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.
3. <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>*-* Дистанционный семинар.
4. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».
5. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)
6. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала [http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)
7. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
8. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
9. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО [http://ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru/)
10. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) [http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/)
12. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
13. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система [http://www.ruskorpora.ru](http://www.ruskorpora.ru/)
14. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
15. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
16. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: <http://gramota.ru/book/ritorika/>
17. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)
18. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)
19. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/>
20. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
21. Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
22. Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой http://slovesnik-oka.narod.ru/
23. Справочная служба русского языка [http://spravka. gramota.ru](http://spravka.ru/)
24. Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru](http://likbez.spb.ru/)
25. Центр развития русского языка http:// www.ruscenter.ru
26. Филологический портал Philology.ruhttp:// www. philology.ru

**Электронные пособия по русскому языку для школьников**

1. http://learning-russian. gramota.ru
2. <http://www.drofa.ru/files/cats/2013/russian.pdf>
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=themcol>
4. <http://www.labirint.ru/books/41769/>

1. в программе **углублённого уровня** с помощью значков \* и \*\* выделен материал, который отличает содержание этого курса от базового. Значок \* показывает материал, который в классах с базовым уровнем обучения является повышенным, необязательным для усвоения, но может быть предложен для сильных учеников. Однако этот материал для классов с углублённым обучением предмета является обязательным для усвоения. Значком \*\* выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно изучать в классах указанного уровня, предлагая их самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике. [↑](#footnote-ref-1)
2. в программе **углублённого уровня** с помощью значков \* и \*\* выделен материал, который отличает содержание этого курса от базового. Значок \* показывает материал, который в классах с базовым уровнем обучения является повышенным, необязательным для усвоения, но может быть предложен для сильных учеников. Однако этот материал для классов с углублённым обучением предмета является обязательным для усвоения. Значком \*\* выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно изучать в классах указанного уровня, предлагая их самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике. [↑](#footnote-ref-2)