**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 48»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель НМС МАОУ «Гимназия № 48»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Афонина  «25» апреля 2023 года | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ «Гимназия № 48»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Гловацкая  «25» апреля 2023 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПЛАТНОМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КУРСУ**

**«ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»**

|  |
| --- |
| **Срок реализации программы:** 2023-2024гг.  **Количество учебных часов:** 84 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рабочую программу составила** | подпись | И.В. Староста  расшифровка подписи |
| **Рабочую программу составила** | подпись | А.А. Цыбденова  расшифровка подписи |
| **Рабочую программу составила** | подпись | Е.А. Шахова  расшифровка подписи |

**г. Норильск**

**2023г.**

**Цели и задачи**

Рабочая программа разработана на основе программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М: Вентана-Граф, 2021.

Цель курса *–* развитие личности ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

* организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
* отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
* укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
* формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Рабочая программа построена в соответствии с логикой психического развития детей шестого года жизни: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе. Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование.

1. **Содержание**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. Программу подготовки дошкольников к школе и формирование компонентов учебной деятельности необходимо строить с учетом следующих содержательных линий:

1. Развитие познавательных способностей детей.
2. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.
3. Подготовка детей к обучению грамоте, математике.
4. Расширение знаний об окружающем мире.
5. Развитие коммуникативных способностей ребёнка.

В рабочей программе выделено три раздела, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: «Волшебные превращения», «Математические ступеньки», «От слова к букве».

**1. Волшебные превращения (развитие мелкой моторики) (28 ч).**

Понимание детьми того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало интерес, удивление, формирование умений изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков путём разбеливания, добавления чёрного тона в другой цветовой тон. Расширение представлений о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров в орнаменте, их связь с природой, народным бытом,

Культурой, традициями и обычаями. Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества, ткани, природных материалов в аппликации.

Освоение конструирования по типу оригами. Развития у детей воображения в конструировании из природного материала.

Создание интересных поделок путём составления, соединения различных частей проволокой, пластилином, клеем, нитками. Развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику действия.

**Основной целью в проведении занятий по изобразительному искусству является -***знакомство детей с окружающим миром через виды искусств.*

Программа включает разделы:

**Рисование**

- предметное,

- сюжетное,

- декоративное (коллективное, по замыслу)

Учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки, закреплять навыки работы с акварелью; учить изображать по представлению и с натуры отдельные предметы, передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всём листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.

Учить детей рисовать по мотивам дымковской, жостовской, хохломской, городецкой, росписи и керамических изделий, передавая их колорит. Закреплять умение рисовать кольцо, круг, волнистые линии, ягоды, цветы, листья.

**Лепка**

Учить детей лепить из куска глины или пластилина предмет более сложной формы с натуры и по представлению, по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать её рельефом.

Учить детей выполнять декоративную лепку на пластинах.

**Аппликация**

Учить детей создавать изображении в аппликации с натуры и по представлению, композиционно правильно располагать аппликацию, предать симметричные формы из бумаги, учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.

Учить детей сочетать приёмы вырезания ножницами с приёмами обрывной аппликации, составлять сюжетные аппликации.

**Конструирование**

Учить детей сооружать различные конструкции объектов, планировать процесс возведения постройки. Учить конструировать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) как по рисунку так и по словесной инструкции педагога.

Использовать  конструкторы, пазлы, элементы ТРИЗ.

**Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном*.

Продолжать учить детей складывать бумагу (прямоугольной, квадратной формы) в разных направлениях (будёновка, пилотка), учить использовать разную бумагу по фактуре, делать разметку  с помощью шаблона, создавать игрушки – забавы.

Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, дорожки, закладки), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к празднику.

*Работа с природными материалами.*

Учить детей делать фигуры людей, животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы и др. природных материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции. В процессе работы развивать фантазию, воображение детей.

**2. Раздел «Математические ступеньки» (28 ч)** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения:

- Устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше\меньше», «больше\меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1, – 1).

- Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 – это 2 и 1» или «3 – это 1 и 1и 1»). Определять при счете направления движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

- Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

- Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

- Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

- Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

- Учить обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

**3. Раздел «От слова к букве» (28 ч)** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка. Раздел включает в себя знания и умения:

- Пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? Из чего сделан? Для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать – мчаться – идти; хохотать – смеяться – улыбаться; грустно – весело; легко – тяжело и др.).

- При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.).

- Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.

- Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

- В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.

- Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

- Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).

- Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т.п.

- Читать буквы, слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

Сквозной линией по всем разделам проходит работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук.

* Штриховка (тетрадь в линию).
* Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.
* Лепка, конструирование.
* Рисование.
* Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. в тетради в клетку на уроках математики.

**III. Планируемые результаты**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные УУД**: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД**: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Личностные УУД**

- положительное отношение к школе

– интерес к учебному материалу;

– представление о причинах успеха в учёбе;

– общее представление о моральных нормах поведения;

– уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

В основе подготовки к обучению в школе лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих).

**Предметные результаты**

**Ребёнок научится:**

* распознавать первый звук в словах;
* внимательно слушать литературные произведения;
* называть персонажей, основные события;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
* пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
* составлять элементарный рассказ по серии картинок;
* обсуждать нравственные стороны поступков людей;
* участвовать в коллективных разговорах;
* использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
* различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
* считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
* определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
* ориентироваться в пространстве;
* ориентироваться в тетради в клетку;
* выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
* правильно использовать кисть при рисовании;
* выполнять элементарный орнамент в полосе;
* использовать элементарные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

**Ребёнок получит возможность научиться:**

* устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
* различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
* различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
* устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
* присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

**1V. Календарно-тематическое планирование**

**«От слова к букве» (28 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Понятие слово. Звуковой анализ слов. Понятие ударения. История возникновения письма. Гигиенические правила. | 1 | 07.10 |
| 2 | Звуки гласные и согласные. Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 14.10 |
| 3. | Буквы *а,* А, звук [а]. Письмо наклонных прямых. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 21.10 |
| 4. | Буквы *я, Я* и правила написания *я*после мягких согласных звуков. Предложение.  Письмо наклонных прямых с закруглением вверху и внизу. | 1 | 28.10 |
| 5. | Буквы *о, О,* звук [о]. Составление предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово. Модель слова.  Письмо удлиненной петли вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 11.11 |
| 6. | Буква *ё* может обозначать два звука [й’о]. Письмо правых и левых полуовалов. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 18.11 |
| 7 | Буквы *у, У,* звук [у].Слог. Деление слов на слоги. Письмо овалов. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 25.11 |
| 8 | Буквы *Ю ю* и правила написания буквы после мягких согласных звуков . Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 02.12 |
| 9 | Буква *ы* , звук [ы]. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 09.12 |
| 10 | Буквы *и И,* звук[и],   правила написания буквы после мягких согласных звуков Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 16.12 |
| 11 | Буквы *э Э,* звук [э]. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 23.12 |
| 12 | Буквы  *е Е* и правила написания е после мягких согласных звуков. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 30.12 |
| 13 | Буква *е* может обозначать два звука — *«йэ».* Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 13.01 |
| 14 | Буквы  *М, м*  и звуки [м, мь].Слияние согласного звука с гласным. Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 20.01 |
| 15 | Буквы  Н,н  и звуки [н, нь].Обведение контура рисунка и его штриховка. | 1 | 27.01 |
| 16 | Буквы  *Р, р* и звуки [р,рь].*.* Знакомство с соединением букв. | 1 | 03.02 |
| 17 | Буквы *Л,л*  и звуки [л,ль]*.* Письмо соединений букв | 1 | 10.02 |
| 18 | Буквы *К,*  к, звуки [к,кь].Письмо изученных букв | 1 | 17.02 |
| 19 | Буквы  *С*, *с* , звуки [с,сь].*.* Письмо изученных элементов букв. | 1 | 24.02 |
| 20 | Буквы *З и з,*  звуки [з,зь].*.* Письмо изученных букв. | 1 | 02.03 |
| 21 | Буквы Ш, *ш*, правило написания сочетания *ши*. Письмо букв, слогов | 1 | 09.03 |
| 22 | Буквы  *Ж и ж* и правилами написания сочетания *жи*. Чтение слогов, слов, предложений | 1 | 16.03 |
| 23 | Буквы *д и Д* , звуки [д,дь].*.* Чтение слогов, слов, предложений | 1 | 23.03 |
| 24 | Буквы *Т и т*, звуки [т,ть].. Чтение и письмо изученных букв | 1 | 30.03 |
| 25 | Буква *ь.* Чтение и письмо изученных букв | 1 | 06.04 |
| 26 | Буква ъ*.* Чтение и письмо изученных букв | 1 | 13.04 |
| 27 | Буквы *П и п* , звуки [п,пь].*.* Чтение и письмо изученных букв | 1 | 20.04 |
| 28 | Итоговое занятие «Что я запомнил о звуках и буквах» | 1 | 27.04 |

**«Математические ступеньки» (28 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во**   занятий | **Дата** |
| 1 | Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству | 1 | 07.10 |
| 2 | Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. | 1 | 14.10 |
| 3 | Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале) | 1 | 21.10 |
| 4 | Пространственные отношения: на, над, под, слева, справа | 1 | 28.10 |
| 5 | Удаление части из целого (вычитание) | 1 | 11.11 |
| 6 | Пространственные отношения: между, посередине | 1 | 18.11 |
| 7 | Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много | 1 | 25.11 |
| 8 | Число 1 и цифра 1. Единица. Пространственные отношения: внутри, снаружи | 1 | 02.12 |
| 9 | Число 2 и цифра 2. Пара. | 1 | 09.12 |
| 10 | Представление о точке и линии. Отрезок и луч. | 1 | 16.12 |
| 11 | Число 3. Цифра 3. Тройка. | 1 | 23.12 |
| 12 | Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.  Отрезок и многоугольник. | 1 | 30.12 |
| 13 | Число 4. Цифра 4. Квартет, квадрат. | 1 | 13.01 |
| 14 | Представление о числовом отрезке. | 1 | 20.01 |
| 15 | Число 5. Цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади | 1 | 27.01 |
| 16 | Путешествие в страну Геометрии. Составление предметов из геометрических фигур | 1 | 03.02 |
| 17 | Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше- меньше. | 1 | 10.02 |
| 18 | Число 6. Цифра 6. Временные отношения: раньше, позже | 1 | 17.02 |
| 19 | Число 7 и цифра 7. Пространственные отношения: длиннее, короче |  | 24.02 |
| 20 | Число 8 и цифра 8.Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы | 1 | 02.03 |
| 21 | Число 9 и цифра 9. | 1 | 09.03 |
| 22 | Число 0 и цифра 0. | 1 | 16.03 |
| 23 | Число 10 . Запись числа 10 | 1 | 23.03 |
| 24 | Сравнение цифр и букв по написанию. | 1 | 30.03 |
| 25 | Сравнение цифр и букв по написанию. | 1 | 06.04 |
| 26 | Счёт предметов в прямом и обратном порядке. | 1 | 13.04 |
| 27 | Интерактивные игры «Я умею считать». | 1 | 20.04 |
| 28 | Итоговое занятие «Что я знаю о числах» | 1 | 27.04 |

**«Волшебные превращения» (28 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | ИЗО: «Осенние цветы» | 1 | 07.10 |
| 2 | Лепка: «Овощи и фрукты» | 1 | 14.10 |
| 3 | ИЗО: «Деревья в нашем парке» | 1 | 21.10 |
| 4 | Аппликация: «Сказочная птица» | 1 | 28.10 |
| 5 | ИЗО: «Путешествие в подводное царство» | 1 | 11.11 |
| 6 | ИЗО: «Помогите бабушке вспомнить сказки» | 1 | 18.11 |
| 7 | Конструирование: «Корзина с грибами» | 1 | 25.11 |
| 8 | ИЗО: «Осень» | 1 | 02.12 |
| 9 | Конструирование + ручной труд:  «Новогодняя мастерская» | 1 | 09.12 |
| 10 | Лепка: «Цирковые собачки» | 1 | 16.12 |
| 11 | ИЗО: «Сказки кота учёного»  По мотивам произведения А. Пушкина | 1 | 23.12 |
| 12 | Аппликация: «Коврик для игрушек» | 1 | 30.12 |
| 13 | ИЗО: «Зимний денёк» | 1 | 13.01 |
| 14 | ИЗО: «Портрет моего папы» | 1 | 20.01 |
| 15 | Ручной труд: «Закладка для любимой книги» | 1 | 27.01 |
| 16 | Лепка: «Подарок папе» | 1 | 03.02 |
| 17 | ИЗО: «Дюймовочка» по произведению Г-Х. Андерсена | 1 | 10.02 |
| 18 | Аппликация: «Подарок к 8 марта» | 1 | 17.02 |
| 19 | ИЗО: «Покажем Буратино наш город» | 1 | 24.02 |
| 20 | Лепка: Игрушки на народных мотивах» | 1 | 02.03 |
| 21 | Ручной труд: «Одежда для книги» | 1 | 09.03 |
| 22 | Конструирование: «Домики». | 1 | 16.03 |
| 23 | ИЗО: «Сказочные герои» | 1 | 23.03 |
| 24 | Лепка: аппликация «Весенние цветы» | 1 | 30.03 |
| 25 | Аппликация: «Одуванчик» | 1 | 06.04 |
| 26 | Ручной труд: работа с природным материалом «Животные леса» | 1 | 13.04 |
| 27 | ИЗО: «Моё любимое время года». | 1 | 20.04 |
| 28 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | 27.04 |